

inprint

Uputstvo za generisanje "Print-Ready"

PDF fajlova

za visoko kvalitetnu štampu

PAŽNJA

Ovo uputstvo podrazumeva vaše poznavanje pojmova grafičke i štamparske struke i srednji nivo poznavanja Adobe aplikacija relevantnih za potrebe dizajna i pripreme za štampu.

Za bazična uputsva i upoznavanje sa osnovama pripreme za štampu, preporučujemo sledeću online lokaciju :

www.prepressure.com

i

www.lynda.com/InDesign-tutorials/Learning-Print-Production/495278-2.html

- 1.** Svaki PDF fajl mora sadržati prepuste (bleed oblasti) definisane u samom startu, u aplikaciji koju koristite u kreativnom procesu.
Prepusti/bleed su neophodni kod finalnog obrezivanja ili štancanja, a to su obično poslednje faze izrade.
- 2.** Fajlovi u **RGB** kolornom prostoru nisu prihvatljivi za kvalitetno štampanje. Štampanje RGB elemenata, bitmapa ili vektora, donosi potpuno nepredvidive rezultate.
Print-ready PDF fajlovi trebaju biti u **CMYK** kolornom prostoru, sa definisanim dodatnim PANTONE™ spot bojama, ukoliko su one zahtevane.
- 3.** Preporučena rezolucija bitmapa/slika je 300dpi.
Ukoliko dostavljeni fajlovi sadrže slike rezolucije ispod 250 dpi najverovatniji rezultat biće jako nizak kvalitet reproducije takvih slika u štampi.
- 4.** Fontovi u PDF fajlu trebaju biti embed-ovani.
Konverzija fonta u krive treba biti primenjena samo u slučaju kada font ne dozvoljava embedovanje. (uobičajeni uzrok su ograničenja kod licence fonta)
- 5.** Opciono: možete vašim fajlovima (indesign, illustrator) dodeliti profil **PSO coated V3**. To će osigurati da "govorimo istim jezikom" kada je kolorna reprodukcija u pitanju.
Ako je moguće konvertujte vaše bitmape/slike koristeći PSO Coated V3 kolorni profil.
Pre klorne konverzije poslužite se "Soft proof" opcijom i simulacijom te konverzije uverite se da dobijate željene/prihvatljive rezultate.

inprint koristi aplikacije :

OS platforma:	MacOS 10,11
DTP aplikacije:	Adobe Illustrator CC Adobe Photoshop CC Adobe InDesign CC Adobe Acrobat Pro XI
Preflight aplikacija:	Enfocus Pit Stop Pro 2013
Impozicija:	Prinect Signa Station
RIP:	Prinect MetaDimension Adobe PDF print engine
Screening podešavanja:	
Oblik tačke:	Smooth elliptical
Tip screening-a:	IS classic/Hybrid
Rezolucija:	2400 dpi
Linijatura:	175/200 dpi

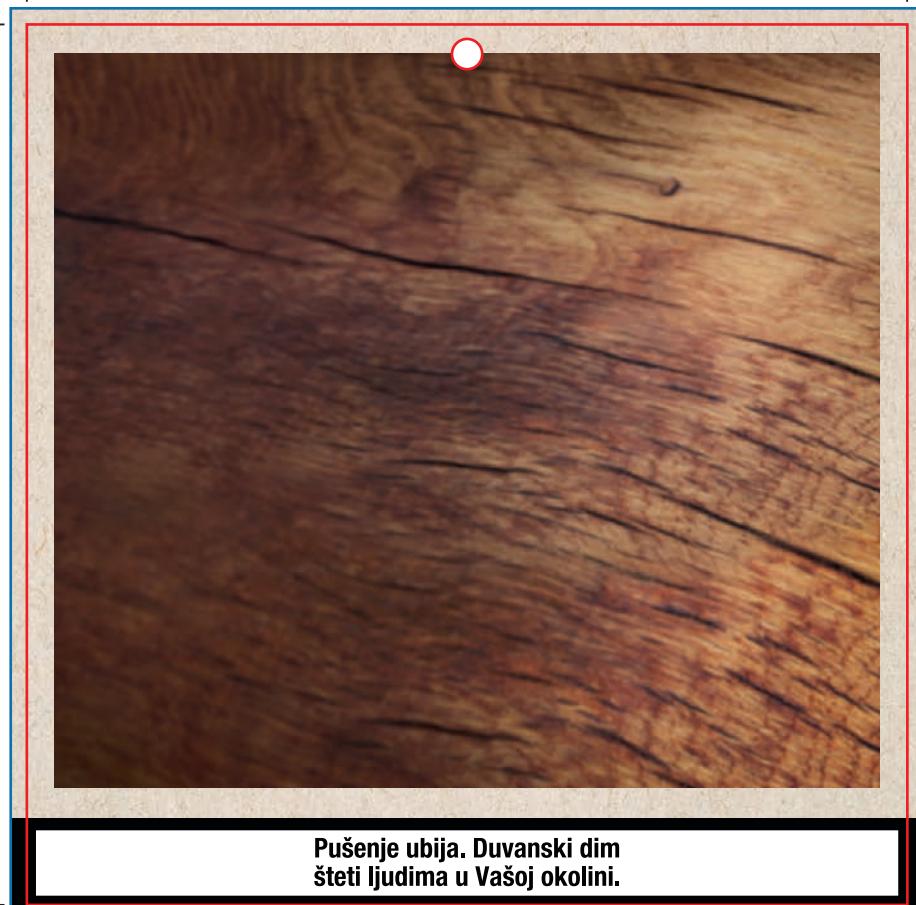
Za dodatne informacije slobodno nas kontaktirajte :

Miloš Stanojković

tehnički rukovodilac
e-mail: office@inprint.co.rs
telefon : +381 32 365 086

Aleksa Petrović

vodeći tehničar pripreme
e-mail: priprema@inprint.co.rs
telefon : +381 32 365 082



- Linija reza (trim box) predstavlja finalne dimenzije završenog proizvoda, na formi predstavljena "crop" markama.
- Bleed / prepust - prostor između crvene i plave linije predstavlja oblast prepusta, obično 3 do 5 mm izvan linija reza.
Prepusti se naravno odsecaju u postupcima rezanja ili štancanja.
Na proizvodima koji zahtevaju presvlačenje lepenke (korice publikacije, rigidnu ambalažu itd...) zahtev je da prepust bude i do 16 mm.

Ukupna količina boje na jednom objektu

Zbir svih rasterskih vrednosti - ukupna količina boje nekog polja, da li je to bitmapa ili vektorski objekt, ne sme preći **320 %**.

Najčešća greška javlja se kada je željeni rezultat duboka crna nijansa, tada su u fajlu puni tonovi definisani u sve 4 separacije
[C100%, M100%, Y100%, K100%]
U ovom slučaju nije moguća ni kvalitetna štampa ni adekvatno sušenje stampanog materijala.

Za oblasti zasićene crnom bojom, u praksi je dokazana sledeća receptura boje:

Cyan	50 %
Magenta	40%
Yellow	40%
Black	100%

} duboka crna (rich black)

U realnosti postoji velika razlika između procesne i duboke crne i izgleda ovako:

procesna crna
100% K



duboka crna

Do poslednje faze i dostave vaših PDF priprema, mnogi kalupi su već izliveni - figurativno govoreći.

U štampi možete očekivati kvalitetan otisak i od ne-baš-tako optimalnih PDF fajlova, ali u najvećoj meri štampa je ograničena odlukama donešenim u toku kreativnog procesa. Prateći ovaj sažeti vodič možete proizvesti kvalitetan PDF fajl primeren procesu kvalitetne štampe. Takav PDF iskoristiće njene mogućnosti i potencijale.

Struktura PDF fajla

Za kvalitetno štampanje , PDF fajl mora da sadrži prikladne slike, fontove i ostale komponente. Konvertujte samo onda kada je to neophodno.

Pri svakoj konverziji teksta, objekata, boje, utiče se na integritet fajla.

Shodno tome, odštampani proizvod će najbliže preslikati vašu originalnu ideju ukoliko se broj konverzija svede na minimum.

Zadržite tekst u svojoj originalnoj formi umesto da ga pretvarate u krive ili rasterizujete. Držite gradiente i transparencije u "live" (ne-flatenovanom) režimu koliko god je to moguće.

Transparencija

Koristite transparenciju efikasno. Transparencija ulazi u igru svaki put kada primenimo "Blending Mode" ili koristimo providnost objekata.

Za najbolje rezultate probajte sledeće tehnike:

- Radite sa "live" transparencijama (čuvajte odvojene, ne-flatenovane transparentne objekte) što je duže moguće.
- Objekte koje želite da izuzmete od uticaja flattener-a držite na posebnom layer-u.
- Pri flatten-ovanju transparencija selektujte maksimalan nivo kvaliteta.

Fontovi

Kako bi smanjili šanse za bilo kakvu komplikaciju kada su fontovi u pitanju najbolje je embedovati fontove (ugraditi ih u fajl).

Kod teksta izbegavajte rasterizovanje ili pretvaranje u krive jer može doći do stvaranja velikih i kompleksnih fajlova.

Koristite prikladna podešavanja PDF fajla

Pri exportu PDF fajla budite sigurni da koristite adekvatna PDF podešavanja. PDF podešavanja određuju na koji način će biti sačuvani podaci fajla (fontovi, boje, slike, ilustracije...)

Nemojte koristiti "High Quality Print" podešavanje jer je ono namenjeno za desktop štampače i kvalitet fajla nije na adekvatnom nivou.

Koristite "Press-Quality" PDF podešavanje, ili podešavanje preporučeno od strane štamparije kojoj fajlove šaljete.

U ovom slučaju mi vam dostavljamo fajl sa našim testiranim i ustanovljenim podešavanjima (naći ćete odvojen ZIP fajl) zajedno sa par uputstava na sledećoj stranici.

I poslednje ali ne najmanje bitno...

Za finalnu proveru vašeg izlaznog PDF-a koristite preflight softver

U cilju da osigurate pouzdanost PDF-a u daljim operacijama poželjno je da koristite preflight softver kako bi izvršili preliminarnu proveru fajla koji šaljete u štampu. Jedna od mogućnosti je softver "Enfocus Pit Stop".

Kada dostavljate vaše fajlove za štampu u Inprint, preporučujemo da koristite naš kreirani Adobe PDF Preset fajl za kranji PDF output:



MetaDimension_Inprint.joboptions

Nalazi se u prilogu. On kreira PDF fajl za kvalitetnu produkciju štampe (npr. za digitalnu štampu maksimalnog kvaliteta ili za rad sa modernim RIP-ovima i CTP uređajima za offset ploče).

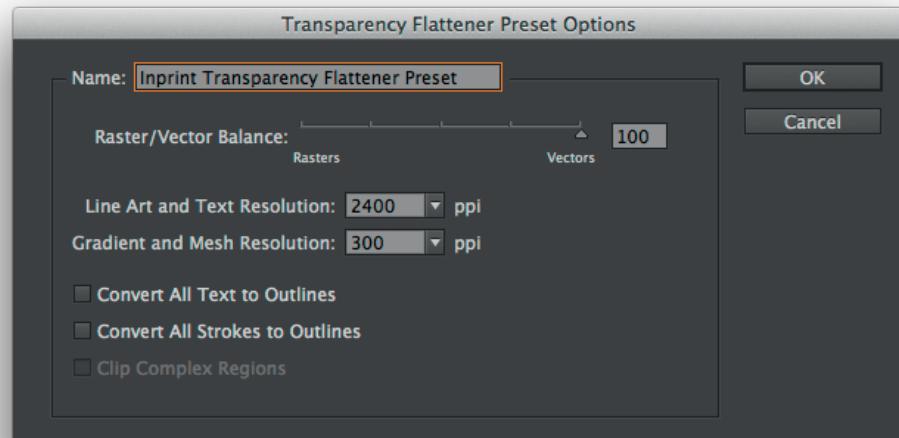
Međutim, ovo podešavanje ne kreira fajl koji je u skladu sa PDF/X standardom. Kvalitet slika i ilustracija PDF-a za nas je prioritetska karakteristika, a PDF/X standard podrazumeva izvesne degradacije rezolucije.

Naš set opcija koristi verziju **PDF 1.6** kompatibilnu sa Acrobat 7 i novijim. On embeduje subset-e svih korišćenih fontova a transparencije ostavlja netaknute.

Gde instalirati ovaj preset ?

"PDF Settings" direktorijum je obično na sledećim lokacijama :
Windows: C:/Documents and Settings/All Users/Documents/Adobe PDF/Settings/

Mac OS: /Library/Application Support/Adobe PDF/Settings/



Ukoliko ne možete izbeći "flatten-ovanje", na slici gore možete videti naše preporučeno podešavanje za Transparency Flattener. Cilj je da imamo što je više moguće "žive transparencije" jer naš MetaDimension RIP besprekorno interpretira i kompleksne slučajeve transparencije.

Takođe u prilogu vam dostavljamo i preset fajl za flattener.

Koraci za manuelno kreiranje PDF podešavanja

inprint

